

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №18 Тракторозаводского района Волгограда»


РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей начальных классов
протокол № 1 от 27 августа 2021 г.

Руководитель МО  Е.В.Шишкевич

СОГЛАСОВАНО

Методист по УВР

 О.П.Бессчастная

«30» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МОУ СШ №18

 Ж.В. Савенко

Приказ № 190 от 01.09.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*учебного курса
по литературному чтению
для 3-а класса*

Составитель рабочей программы: Ковалёва М.А.

Волгоград, 2021

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №18 Тракторозаводского района Волгограда»


РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей начальных классов
протокол № 1 от 27 августа 2021 г.

Руководитель МО 
_____ Е.В. Шишкевич

СОГЛАСОВАНО

Методист по УВР

 О.П. Бессчастная

«30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МОУ СШ №18

 Ж.В. Савенко

Приказ № 190 от 01.09.2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*учебного курса
по литературному чтению
для 3-а класса*

Составитель рабочей программы: Ковалёва М.А.

Волгоград, 2021

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 18 Тракторозаводского района Волгограда»


РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей начальных классов
протокол № 1 от 27 августа 2021 г.

Руководитель МО  Е.В.Шишкевич

СОГЛАСОВАНО

методист по УВР

 О.П.Бессчастная
«30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МОУ СШ №18

 Ж.В.Савенко

Приказ № 190 от 01.09.2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
по литературному чтению
для 3-в класса

© Составитель рабочей программы: Е.В.Малахова

Волгоград, 2021

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по литературному чтению в 3 классе по программе «Перспектива»

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения		Дата	
			Предметные умения (освоение предметных знаний)	УУД (научить учиться)	План	Факт
Книги – мои друзья						
1	Книги, прочитанные летом.	1	Отвечать на поставленные вопросы к текстам; интонационно выделять знаки препинания в тексте; формировать умения вести диалог	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес и ценностное отношение к книге как источнику знаний, мудрому наставнику и другу; - позитивно относиться к чтению, книге; - творчески относиться к составлению рассказа о прочитанном произведении. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять значение и смысл новых слов и понятий - осмысливать прочитанный текст; - определять тему, главную мысль и обосновывать свое мнение; - составлять пословицу о книге и объяснять ее смысл; - использовать приобретенные умения в презентации прочитанного произведения. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану; - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при 		
2	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	На основе текста Б.Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.			
3	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставление Библии.	1	Работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями.			
4	«Мы идём в музей книги». Проект.	1	Определять тему урока, которая представлена различными объектами; осмысливать правила взаимодействия в группе.			

				выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания.		
Жизнь дана на добрые дела						
5	Проверка читательских умений. «Жизнь дана на добрые дела».	1	Предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность.	Личностные: - проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения; - проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке; - осознавать необходимость самосовершенствования; - понимать значение границ собственного знания и «незнания». Регулятивные: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану; - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания. Познавательные: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение;		
6	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1	Рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку.			
7	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц			
8	Н. Носов «Огурцы».	1	Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.			
9	Н. Носов «Огурцы». Завершение работы.	1	Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.			
10	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1	Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план ,делить текст на основе плана.			
11	М. Зощенко «Не надо	1	Читать тексты вслух и про себя.			

	врать».		Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<ul style="list-style-type: none"> - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; - сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений; Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога. 		
12	М. Зощенко «Не надо врать». Завершение работы.	1	Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.			
13	Л. Каминский «Сочинение».	1	Составлять отзыв на прочитанную книгу.			
14	Л. Каминский «Сочинение». Отзыв на книгу.	1	Знать алгоритм написания отзыва на произведение.			
15	«Надо любить и жалеть людей...». М. Зощенко «Через тридцать лет».	1	Определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам			
16	«Мы идём в библиотеку». Рассказы о детях.	1	Выбрать книгу по заданной тематике. Уметь находить ответы в тексте на вопросы учебника			
17	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача».	1	Определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.			
18	Семейное чтение. Притчи.	1	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.			
19	«Наш театр». В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»	1	Эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования			
20	«Маленькие и большие секреты страны Литературии».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике			
21	Обобщение по теме	1	Определять название и автора			

	«Жизнь дана на добрые дела».		произведения; определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам			
Волшебная сказка						
22	«Волшебные сказки». Урок работы с книгой.	1	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя.	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения; - проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке; - осознавать необходимость самосовершенствования; - понимать значение границ собственного знания и «незнания». <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану; - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение; - сравнивать произведения разных авторов и высказывать 		
23	«Герои волшебной сказки».	1	Предполагать на основе опорных слов героев известных русских народных сказок			
24	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.			
25	В. Васнецов. Иван – царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.	1	Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Сравнить произведения литературы и живописи.			
26	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Завершение работы.	1	Определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Определять отличительные особенности волшебной сказки.			
27	«Дерево держится корнями, а человек друзьями».	1	Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы.			
28	Русская народная сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	1	Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы.			
29	Русская народная сказка «Летучий корабль».	1	Распределять роли, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы.			
30	«Мы идём в библиотеку». Сборники сказок.	1	Определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу.			

			Определять отличительные особенности волшебной сказки	свое мнение; - рассказывать об отношении автора к герою произведения; - соотносить смысл произведения и пословицы. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога;		
31	Русская сказка «Морозко».	1	Характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
32	Русская сказка «Белая уточка».	1	Характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
33	«Наш театр». Русская народная сказка «По щучьему велению».	1	Характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.			
34	«Наш театр». Русская народная сказка «По щучьему велению». Завершение работы.	1	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.			
35	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу.	1	Пересказывать сказку от лица героев. Проводить исследование текста сказки и иллюстраций.			
36	Проверка читательских умений - тест.	1	Определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам			
Люби всё живое						
37	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	1	Разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература.	Личностные: - проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения;		

38	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1	Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; называть отличительные особенности.	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке; - осознавать необходимость самосовершенствования; - понимать значение границ собственного знания и «незнания». <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану; - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение; - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; - сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений; - рассказывать об отношении автора к герою произведения; - соотносить смысл произведения и пословицы. <p>Коммуникативные:</p>		
39	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана			
40	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.	1	Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Обсуждать в паре и группе.			
41	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	1	Объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать			
42	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1	Объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать			
43	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	1	Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать текст. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведении.			
44	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	1	Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы			
45	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	1	Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы			
46	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1	Задавать вопросы по прочитанному. Выразительно читать стихотворения			

47	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; - согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мне 		
48	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев.			
49	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка.	1	Участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.			
50	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ.	1	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения.			
51	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	1	Озаглавливать части текста. Составлять план пересказа.			
52	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.	1	Определять свою позицию по отношению к героям произведения.			
53	Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	1	Давать характеристику героям произведения.			
54	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать.			
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	1	Писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов.			
56	Обобщение по разделу «Люби все живое».	1	Определять название и автора произведения. Определять положительное			

и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам

Картины русской природы

57	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Читать вслух и про себя.	Личностные: - проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - осознавать необходимость самосовершенствования; - понимать значение границ собственного знания и «незнания».		
58	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	Регулятивные: - выполнять учебное задание, используя алгоритм;		
59	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1	Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..	выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания.		
60	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	1	Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	Познавательные: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение;		
61	Ф. Тютчев « Листья». Контраст как средство создания образа.	1	Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.	- сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений.		
62	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	1	Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога;		
63	И.Бунин «Первый снег». В.Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	Определять развитие настроения в художественном тексте. Определять настроение произведения живописи	- согласовывать позиции с партнером и выражать		

64	Проверка читательских умений. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	Объяснять используемые в тексте выражения. Группировать книги по под темам. Представлять выбранную книгу. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи.	собственное мнение.		
65	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1	Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..			
66	Семейное чтение. К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...» Краски осени.	1	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.			
67	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «Парк». А Саврасов «Зима».	1	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.			
68	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Определять автора и название произведения по фрагменту текста.			
Великие русские писатели						
69	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя	Личностные: - проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения; - проявлять интерес и творческое отношение к		
70	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий	1	Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст			

	пересказ.			составлению рассказа о добром поступке; - осознавать необходимость самосовершенствования; - осознавать значение книг в жизни человека;		
71	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	1	Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	- проявлять интерес к изучаемой теме; - составлять словесный портрет литературного героя для викторин;		
71	И.Грбарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	- понимать значение границ собственного знания и «незнания».		
73	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	1	Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	Регулятивные: - выполнять учебное задание, используя алгоритм;		
74	Ю.Клевер «Закат солнца зимой». Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	- выполнять задание по плану; - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания.		
75	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	Читать вслух и про себя. Сравнить произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа	Познавательные: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение;		
76	В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	1	Находить слова, необходимые для составления рассказа.	- определять тему, главную мысль басни;		
77	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебедь». Сравнение с	1	Выделять признаки народной и литературной сказки. Сравнить литературную и народную сказку.	- сравнивать героев сказок, басен; - анализировать иллюстрации к сказке, басне; - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;		

	народной сказкой.			<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений; - работать над лексическим значением слов; - создавать сочинение по картине; - рассказывать об отношении автора к герою произведения; - соотносить смысл произведения и пословицы. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; - согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение; - формулировать высказывания, используя новые термины; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности; - адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. 		
78	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Нравственный смысл литературной сказки.	1	Определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста			
79	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1	Определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста			
80	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев произведения.	1	Определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям			
81	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане,...» Особенности языка литературной сказки.	1	Определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям			
82	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1	Определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям.			
83	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	1	Самостоятельно составлять аннотацию, организовывать выставку по заданным параметрам.			
84	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1	Определять по иллюстрации название произведения и автора. Соотносить иллюстрации и художественный текст.			
85	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	1	Рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения, делать свой нравственный выбор		15.02	
86	И.А. Крылов «Слон и	1	Соотносить поступки героев с реальными			

	Моська». Особенности структуры басни.		жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации		
87	И. А. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.	1	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации		
88	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	1	Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.		
89	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	1	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.		
90	Л.Н. Толстой «Лебеди». Составление плана.	1	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор		
91	Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.	1	Объяснять смысл названия рассказа. Составлять план текста. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.		
92	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	1	Определять свою позицию по отношению к героям произведения. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.		
93	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	1	Определять свою позицию по отношению к героям произведения .		

94	Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	1	Работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; понимание главной мысли.			
95	Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование.	1	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.			
96	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
97	Проверка читательских умений.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
98	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1	Определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.			

Литературная сказка

99	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ.	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения; - проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке; - осознавать необходимость самосовершенствования; - составлять словесный портрет литературного героя для викторин; - понимать значение границ собственного знания и 		
100	В.И. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	1	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка.			
101	В.И. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	1	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка			
102	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1	Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.			
103	В. Одоевский «Мороз	1	Определять отличительные особенности			

	Иванович». Сравнение героев.		литературной сказки	<p>«незнания».</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение; - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; - сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение; - создавать сочинение по картине; - рассказывать об отношении автора к герою произведения; - соотносить смысл произведения и пословицы. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; представления результата работы. 		
104	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	1	Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.			
105	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	1	Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки, пересказывать.			
106	Переводная литература для детей. Выставка книг.	1	Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других			
107	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.	1	Определять отличительные особенности литературной сказки			
108	Р.Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы.	1	Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Создавать диафильм (из иллюстраций или слайдов). Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.			
109	Р.Киплинг «Маугли». Герои произведения.	1	Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев на основе поступков.			
110	Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.	1	Определять особенности переводной литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
111	Дж. Родари «Волшебный	1	Проверять себя и самостоятельно			

	барабан». Сочинение возможного конца сказки.		оценивать свои достижения.			
112	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Группировать книги по под темам.			
113	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».	1	Читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев.			
114	Семейное чтение. Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе».	1	Читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев			
115	С. Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование.	1	Распределять роли. Представление сказки.			
116	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Группировать книги по под темам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.			
117	Обобщение по разделу «Литературная сказка»	1	Определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.			
Картины родной природы						
118	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	1	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	Личностные: - проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения; - проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке; - осознавать необходимость		
119	Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.	1	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества.			
120	И. Соколов – Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка.	1	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста- описания. Находить слова и			

			словосочетания, которые помогают услышать звук.	<p>самосовершенствования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять словесный портрет литературного героя для викторин; - понимать значение границ собственного знания и «незнания». <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану; - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение; - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; - сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений; - работать над лексическим значением слов; - создавать сочинение по картине; - рассказывать об отношении автора к герою произведения; - соотносить смысл 		
121	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1	Уметь выявлять особенности текста-описания.			
122	А.Майков «Весна». Е.Волков «В конце зимы». Е.Пурвит «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Учить находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы			
123	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Учить сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности.			
124	С. Есенин «С добрым утром!» Выразительное чтение стихотворения.	1	Уметь анализировать стихотворение. Читать выразительно.			
125	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	1	Уметь анализировать стихотворение. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Читать выразительно.			
126	А Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	1	Уметь осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи			
127	О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	1	Уметь анализировать стихотворение. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.			

128	М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	Учить определять средства художественной выразительности.	<p>произведения и пословицы.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; - согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение; - формулировать высказывания, используя новые термины; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности; - адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. 		
129	А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому.	1	Учить выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Отвечать на вопросы учебника. Определять средства художественной выразительности.			
130	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Уметь определять средства художественной выразительности. Составлять рассказ по картине.			
131	Ф. Тютчев «В небе тают облака...». Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Уметь определять средства художественной выразительности. Сравнить произведения живописи и литературы.			
132	Проверка читательских умений. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	Уметь находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
133	Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты.	1	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев.			
134	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	1	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев			
135	Итоговая проверочная работа.	1	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам			
136	Обобщающий урок «Путешествие по стране	1	Уметь сравнивать произведения живописи и литературы			

Литературии».					
---------------	--	--	--	--	--